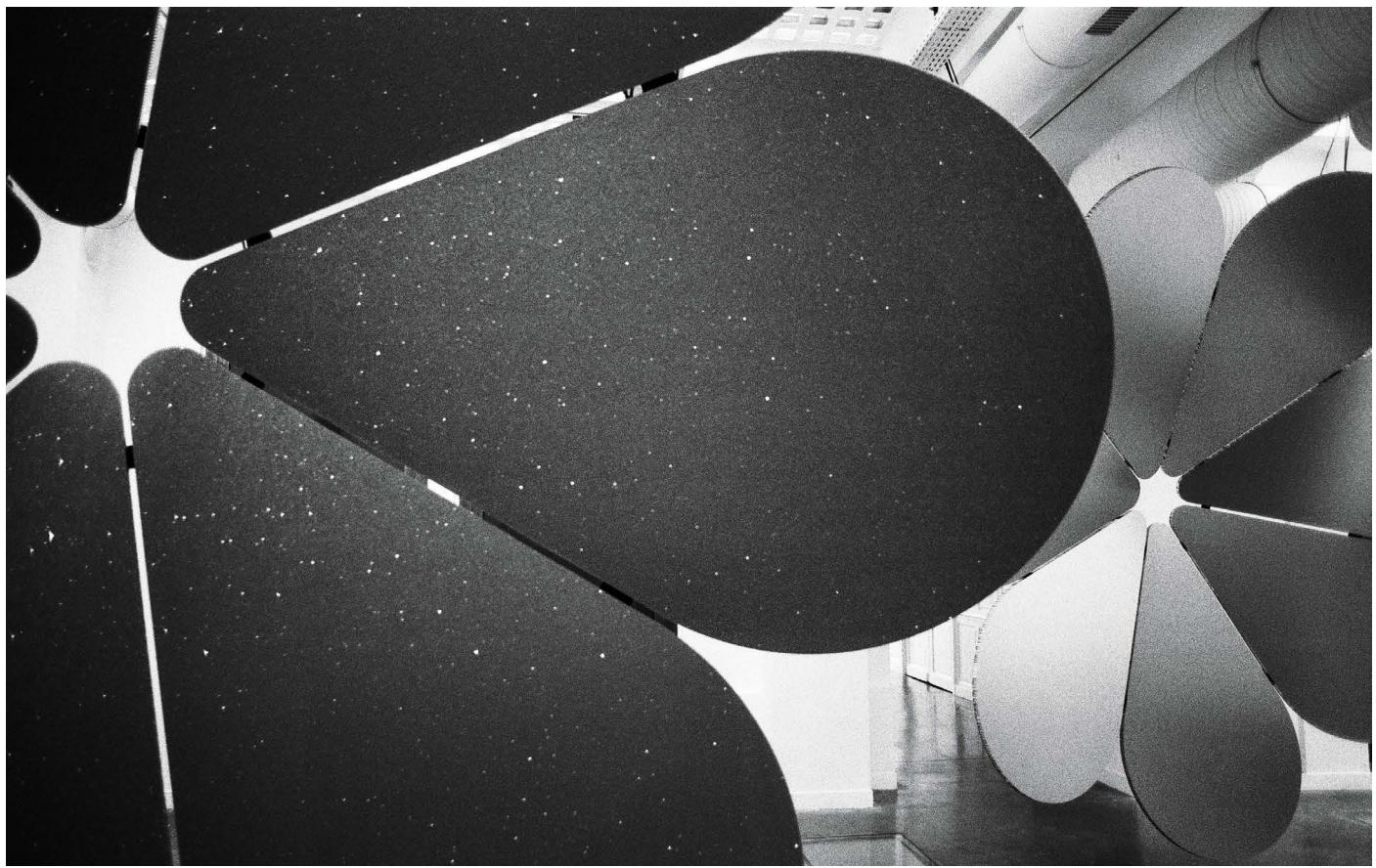


Vincent Beaurin

Avant le jour

07.09 - 07.10.2023



FR / La Galerie Strouk est heureuse de présenter *Avant le jour*, la nouvelle exposition de l'artiste Vincent Beaurin. *Avant le jour* a lieu en plein cœur du Sentier de Paris et à quelques pas de la Place des Victoires, dans le second espace de la galerie, une ancienne fabrique de tissus, situé au 5 rue du Mail. Pour la première fois, Vincent Beaurin produit des œuvres en bronze. Ces dernières côtoient celles réalisées dans ce qui peut être considéré comme un de ses matériaux de prédilection, même s'il n'apparaît jamais, le polystyrène. Incite-t-il ainsi, à se demander encore, en quoi consiste la valeur d'une œuvre : ce qui la constitue, ce qui justifie son succès, ou ce à quoi elle nous permet d'accéder ?

Avant le jour est conçue comme une salle commune dédiée au paysage ou à toute abstraction qui célébrerait une plénitude.

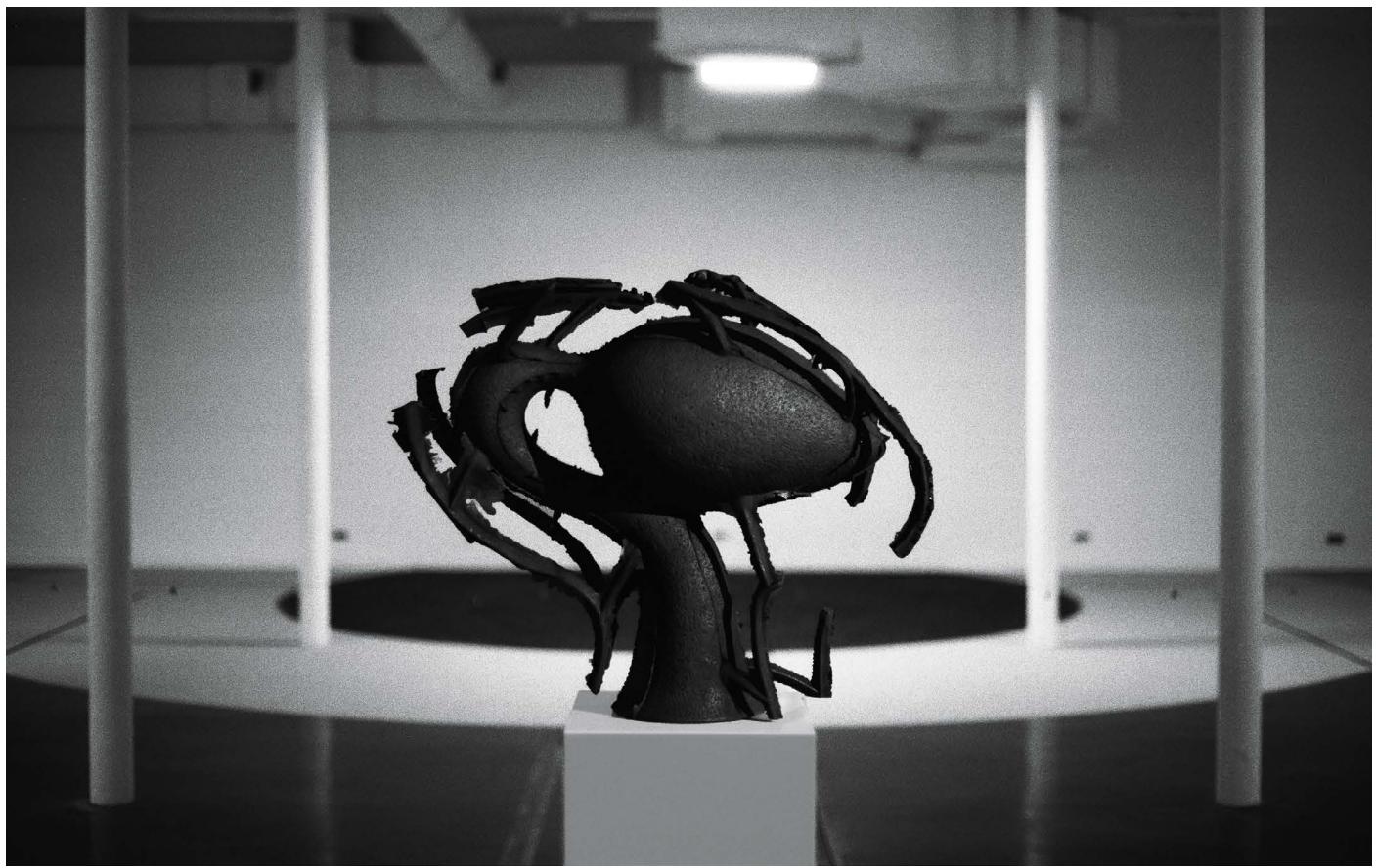
Au centre, Vincent Beaurin a disposé six statues. Trois des figures sont de bronze et portent les traces de facture ou de fractures antiques. Les trois autres recouvertes de sable et de paillettes de verre, à la fois solaires et d'une densité presque écrasante, fourmillent d'éclats de lumière. Sur les murs latéraux, on voit plusieurs Ocelles, ces tableaux ronds faits de combinaisons de sables et de paillettes de verre colorés, qui sont devenus emblématiques du travail de Vincent Beaurin. Plus loin, quelques Organismes, tableaux cette fois peints à l'huile, s'articulent en retable. Profitant de 450 m² d'exposition, l'artiste réalise à même le sol, une grande installation chromatique de paillettes de verre, en regard de deux fleurs géantes en aluminium, sortes de capteurs réflecteurs ou d'antennes, suspendues. Cette exposition procure une sensation de calme rayonnant et continu.

Deux rencontres seront organisées dans la durée de cette exposition.

Mercredi 20 septembre 2023 - 18h à 20h : Intervention de Gilles Drouault, fondateur de la Galerie des Multiples. Il produit notamment les éditions limitées de Vincent Beaurin et nous collaborons avec sa galerie pour les œuvres en boutique présentées pendant l'exposition de Vincent.

Mercredi 27 septembre 2023 - 18h à 20h : Intervention de Pascal Rousseau, historien de l'art et maître de conférence à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

L'exposition *Avant le jour* est accompagnée d'un livre d'artiste, publié par la galerie Strouk, avec des écrits de Jean-Pascal Billaud et des photographies d'Ulysse Beaurin.



EN / Strouk Gallery is delighted to present *Before daylight*, the new exhibition by artist Vincent Beaurin. *Before daylight* takes place in the heart of Paris's Sentier district, just a stone's throw from the Place des Victoires, in the gallery's second space, a former fabric factory at 5 rue du Mail. For the first time, Vincent Beaurin is producing artworks in bronze. These are exhibited alongside art pieces in polystyrene, which is one of his favourite materials, even if it never appears. In this way, he encourages us to ask ourselves, once again, what is the value of an art piece: is it what constitutes it, and which justifies its success, or what it enables us to access?

Before daylight, is conceived as a common room dedicated to landscape or to any abstraction that celebrates plenitude.

In the centre, Vincent Beaurin has placed six statues. Three of the figures are made of bronze and bear the marks of workmanship or ancient fractures. The other three, covered in sand and glass flakes, are at once solar and almost overwhelmingly dense, teeming with bursts of light. On the side walls are several Ocelles, the round paintings, made from combinations of coloured sand and glass flakes, that have become emblematic of Vincent Beaurin's work. Further on, a number of Organisms, this time oil paintings, are articulated in an altarpiece. Taking advantage of the 450 m² of exhibition space, the artist has created a large chromatic installation of glass flakes on the floor, opposite two suspended giant aluminium flowers, kind of reflectors or sensors or antenna. This exhibition should provide a sensation of radiant and continuous calm.

Two talks will be organized during the exhibition.

Wednesday, September 20, 2023 - 6 to 8 pm : Gilles Drouault, founder of Galerie des Multiples, who produces Vincent Beaurin's limited editions, and with whom we collaborate for the boutique works presented during Vincent's exhibition.

Wednesday, September 27, 2023 - 6 to 8 pm : Pascal Rousseau, art historian and lecturer at the Institut National d'Histoire de l'Art.

The exhibition *Before daylight* is accompanied by an artist's book, published by Strouk Gallery, with writings by Jean-Pascal Billaud, and photographs by Ulysse Beaurin.







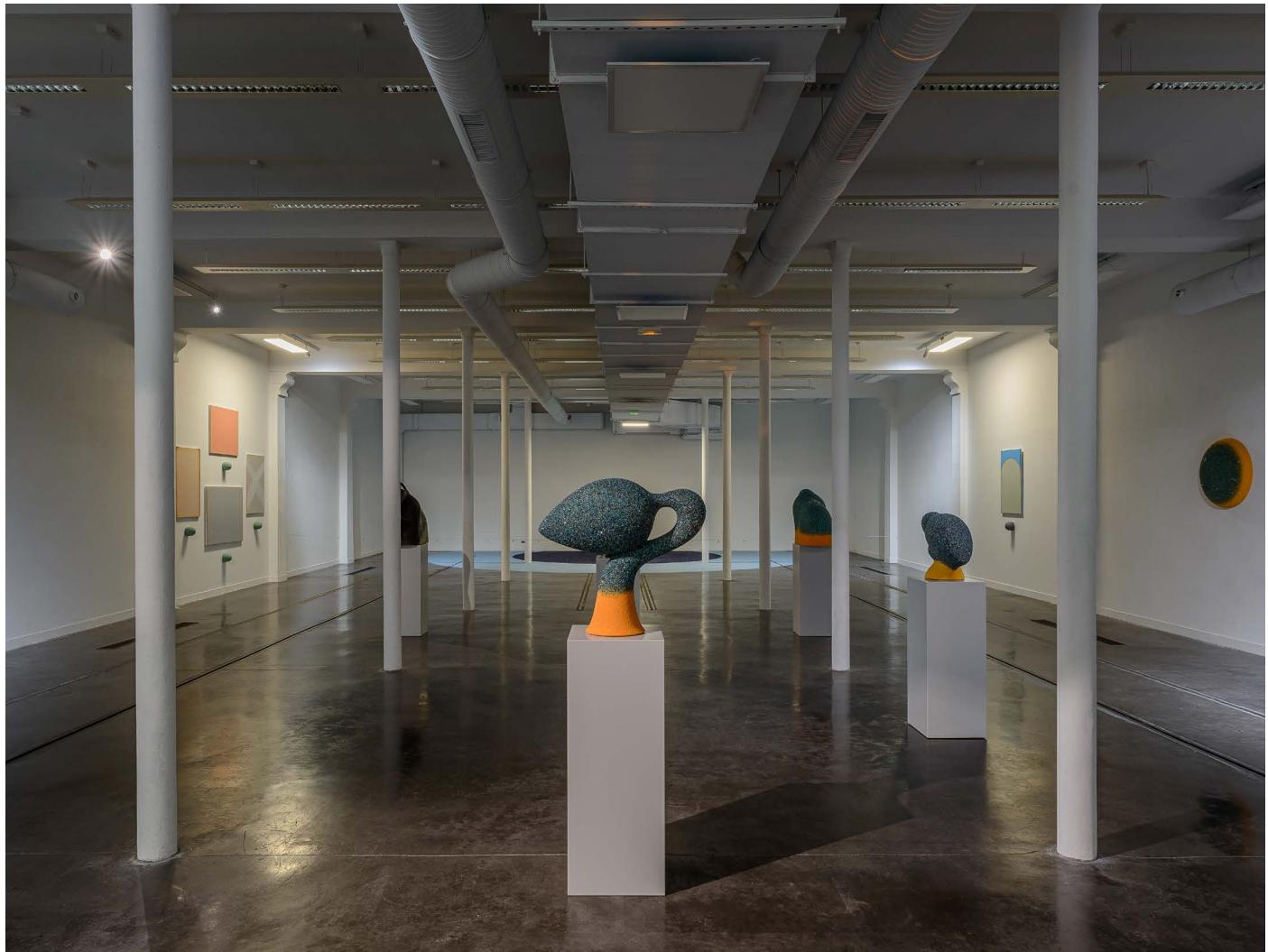
Vincent Beaurin

Tableau ocelle #4, 2023

Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable |

Polystyrene, epoxy, glass flakes, sand

Ø 71 x 10 cm





Vincent Beaurin

Bouton paysage, 2023

Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable,
Bétacryl | Polystyrene, epoxy, glass flakes, sand,
Betacryl

64 x 66 x 31 cm







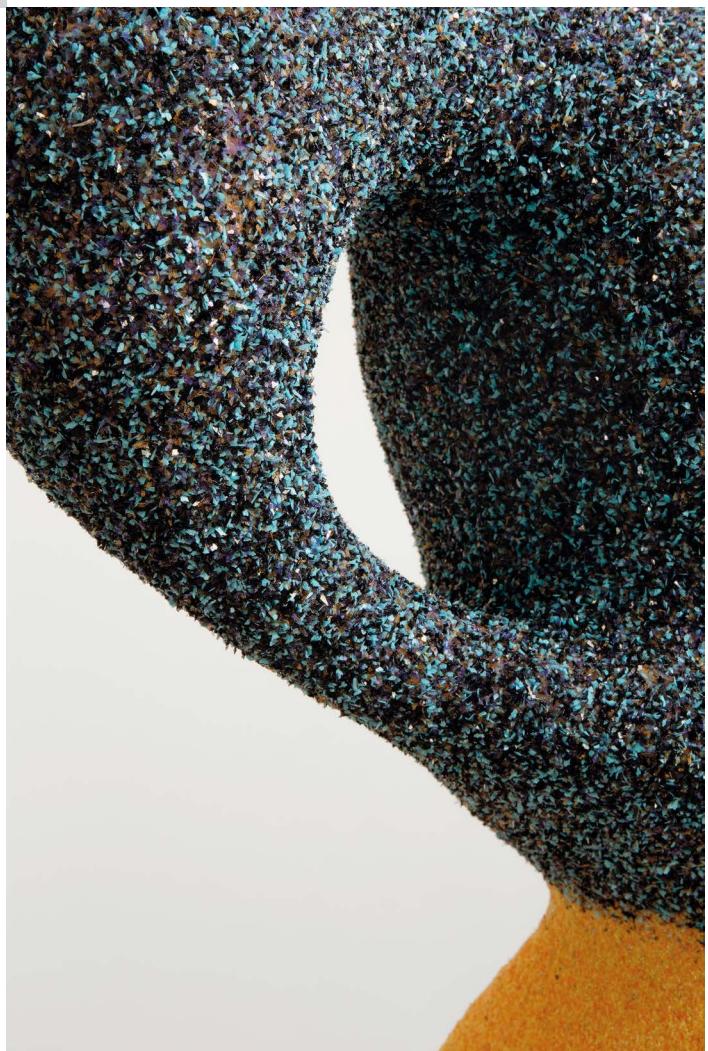
Vincent Beaurin

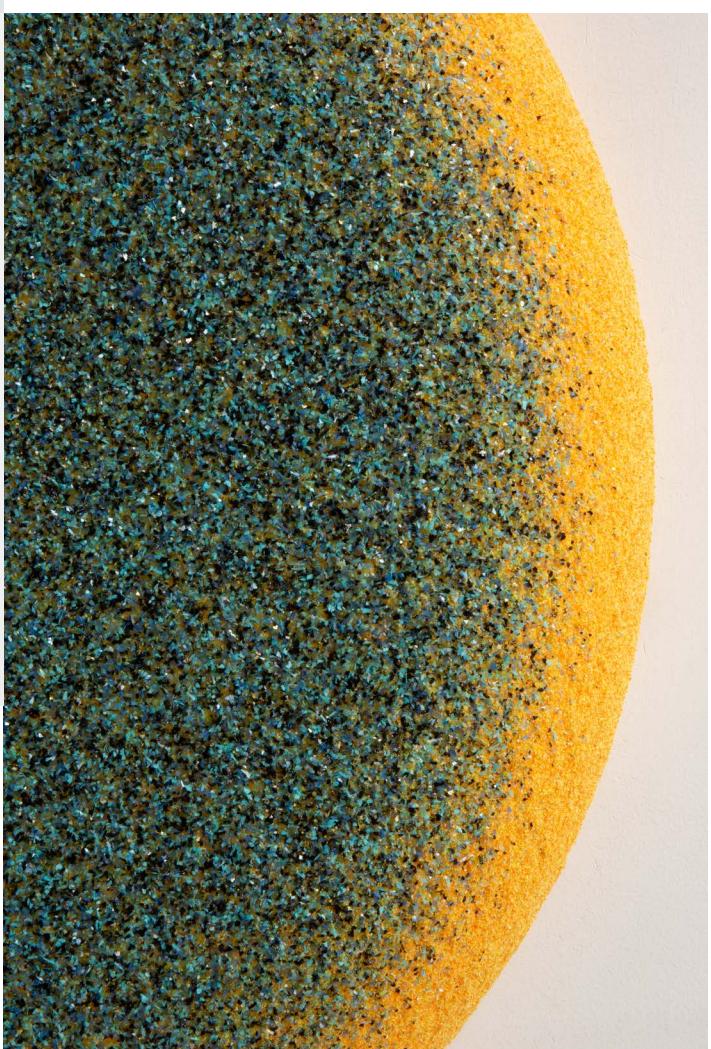
Oiseau Paysage, 2023

Polystyrène, époxy, paillette de verre, Bétacryl |

Polystyrene, epoxy, glass flakes, sand, Betacryl |

44 x 60 x 27 cm





Vincent Beaurin

Tableau ocelle #3, 2023

Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable |

Polystyrene, epoxy, glass flakes, sand

Ø 71 x 10 cm



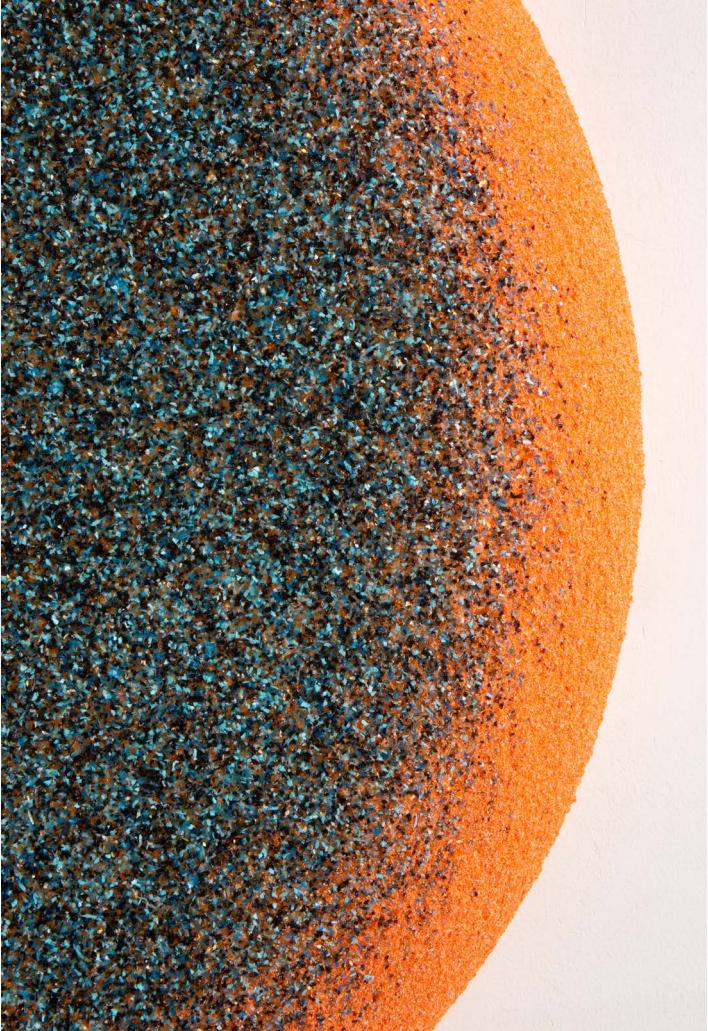
Vincent Beaurin

Tableau ocelle #2, 2023

Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable |

Polystyrene, epoxy, glass flakes, sand

Ø 71 x 10 cm





Vincent Beaurin

Tableau ocelle #1, 2023

Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable |

Polystyrene, epoxy, glass flakes, sand

Ø 71 x 10 cm



Vincent Beaurin

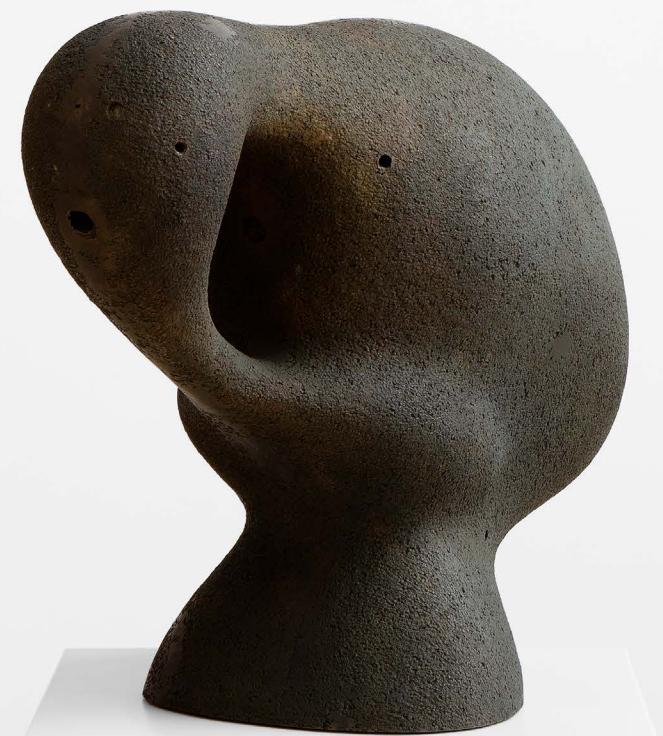
Animal paysage, 2023

Polystyrène, époxy, paillette de verre, sable,
Bétacryl | Polystyrene, epoxy, glass flakes, sand,
Betacryl

63 x 92 x 37 cm







Vincent Beaurin

Oiseau lune, 2023

Fonte de bronze, Bétacryl | Cast bronze, Betacryl

42 x 60 x 27 cm







Vincent Beaurin

Animal paysage, 2023

Fonte de bronze, Bétacryl | Cast bronze, Betacryl

171 x 111 x 38 cm











Vincent Beaurin

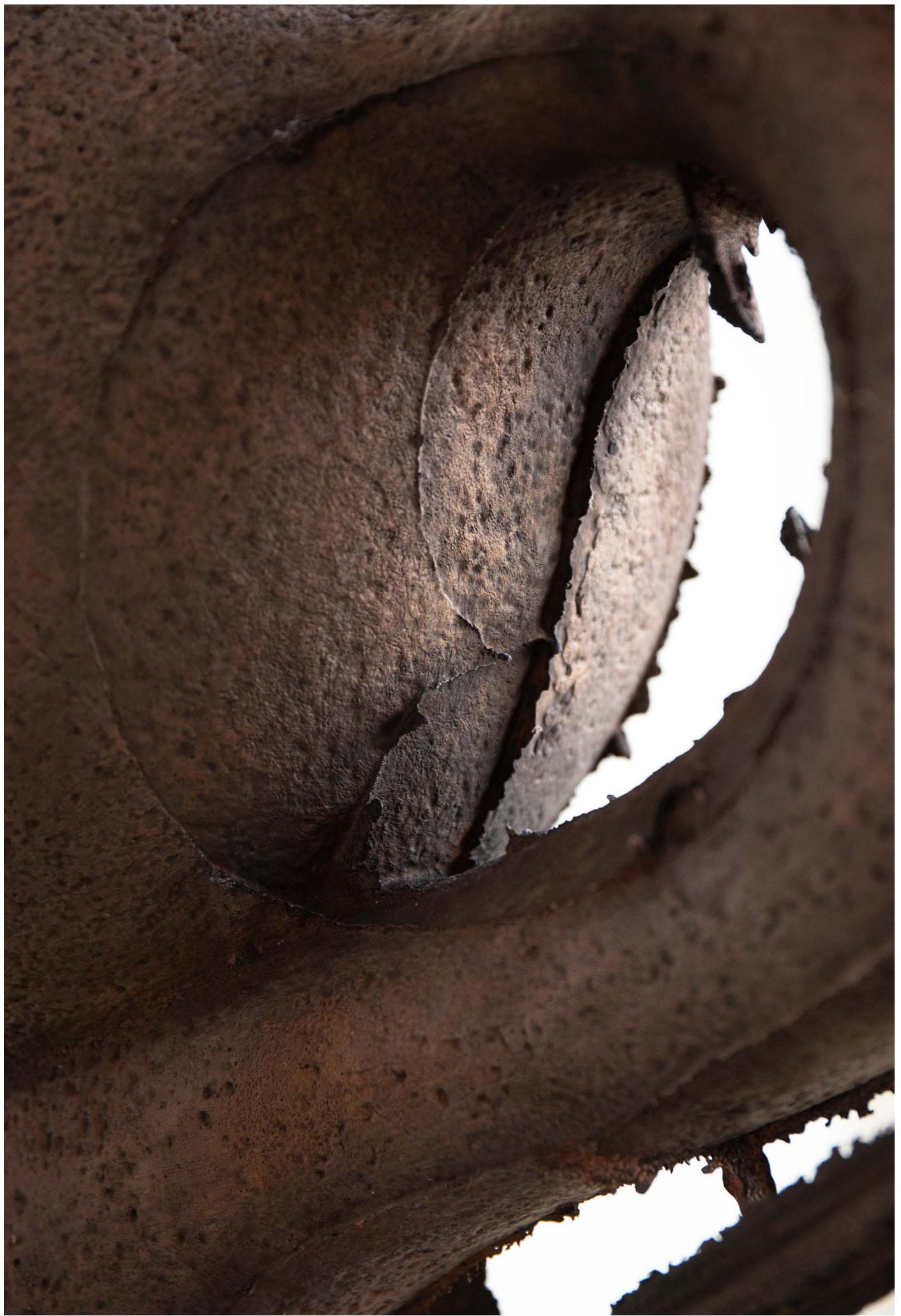
Bouton racine, 2023

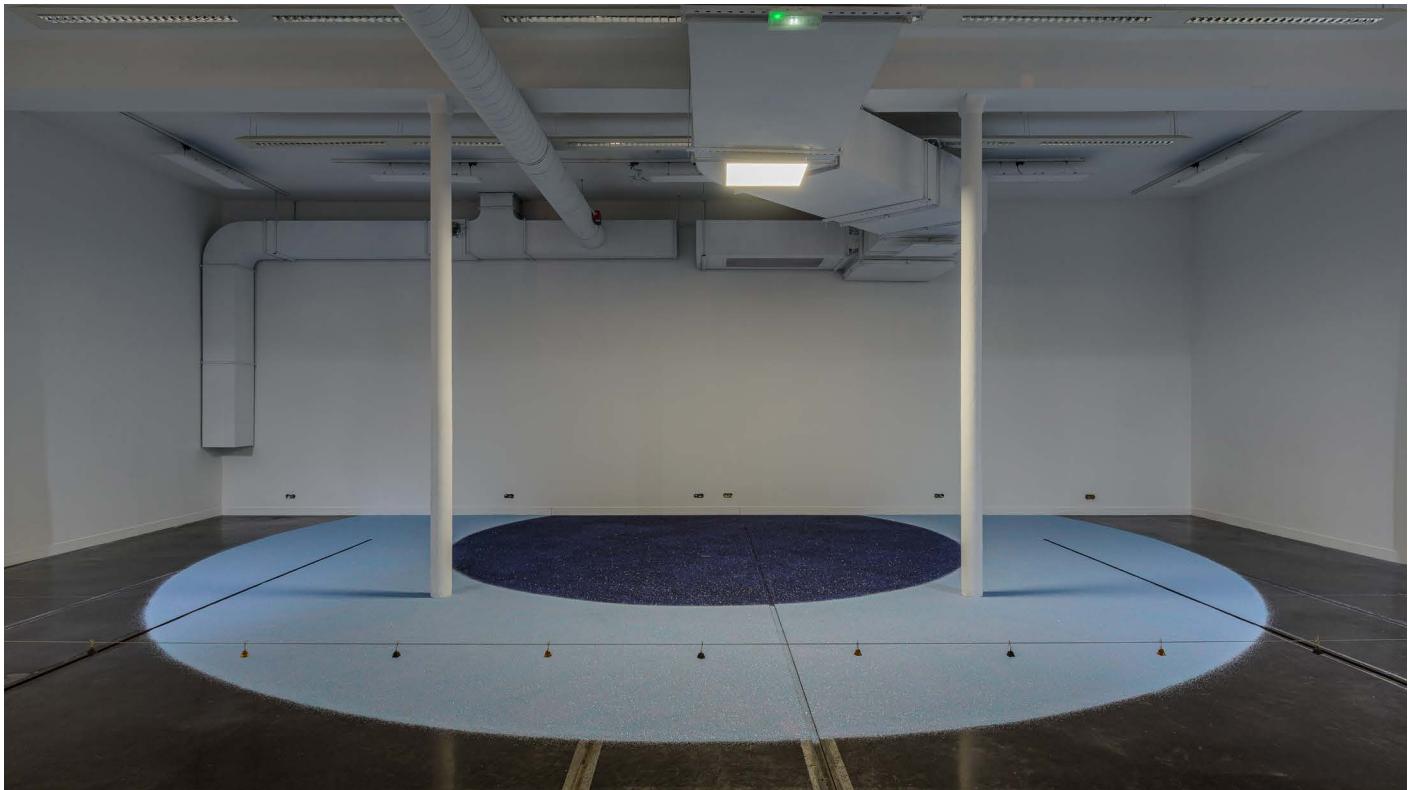
Fonte de bronze, Bétacryl | Cast bronze, Betacryl

169 x 82 x 38 cm









Vincent Beaurin
Œil paysage, 2023
Paillette de verre | Glass flakes
Dimensions variables



Vincent Beaurin

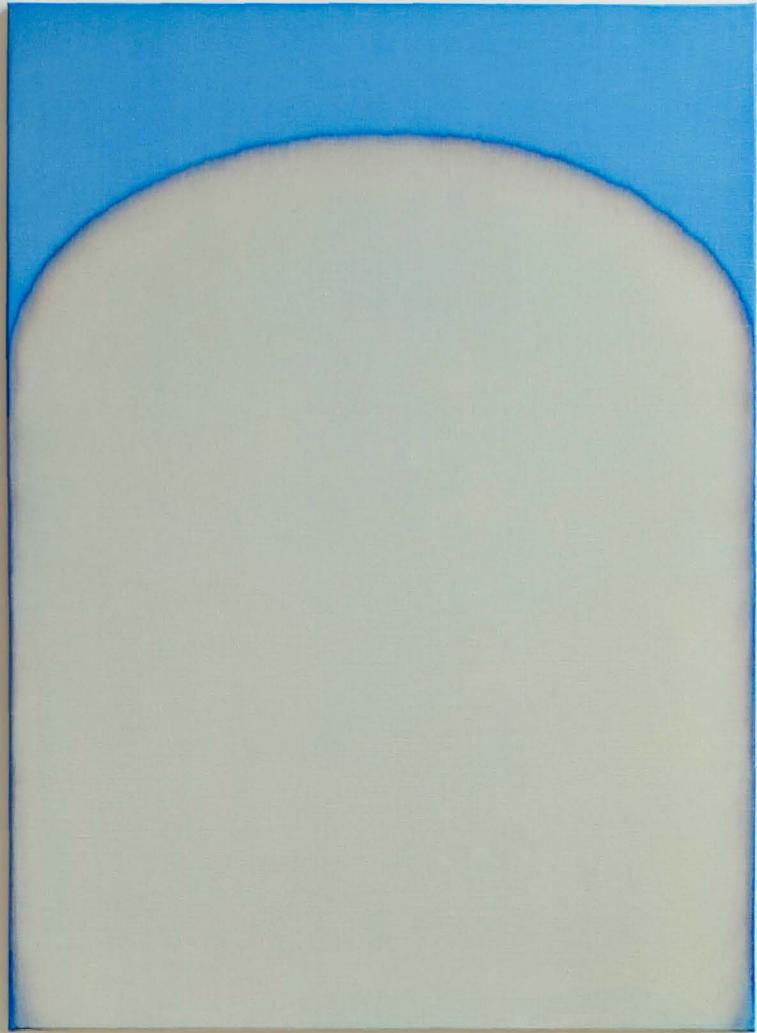
Mihrab ou Retable, 2023

Ensemble de 4 tableaux Organismes : #1, #2, #3 et #4
Huile sur toile, châssis bois et aluminium, polystyrène,
résine époxy, paillette de verre | Oil on canvas, wood
and aluminum frame, polystyrene, epoxy resin,
glass flakes

Dimensions variables



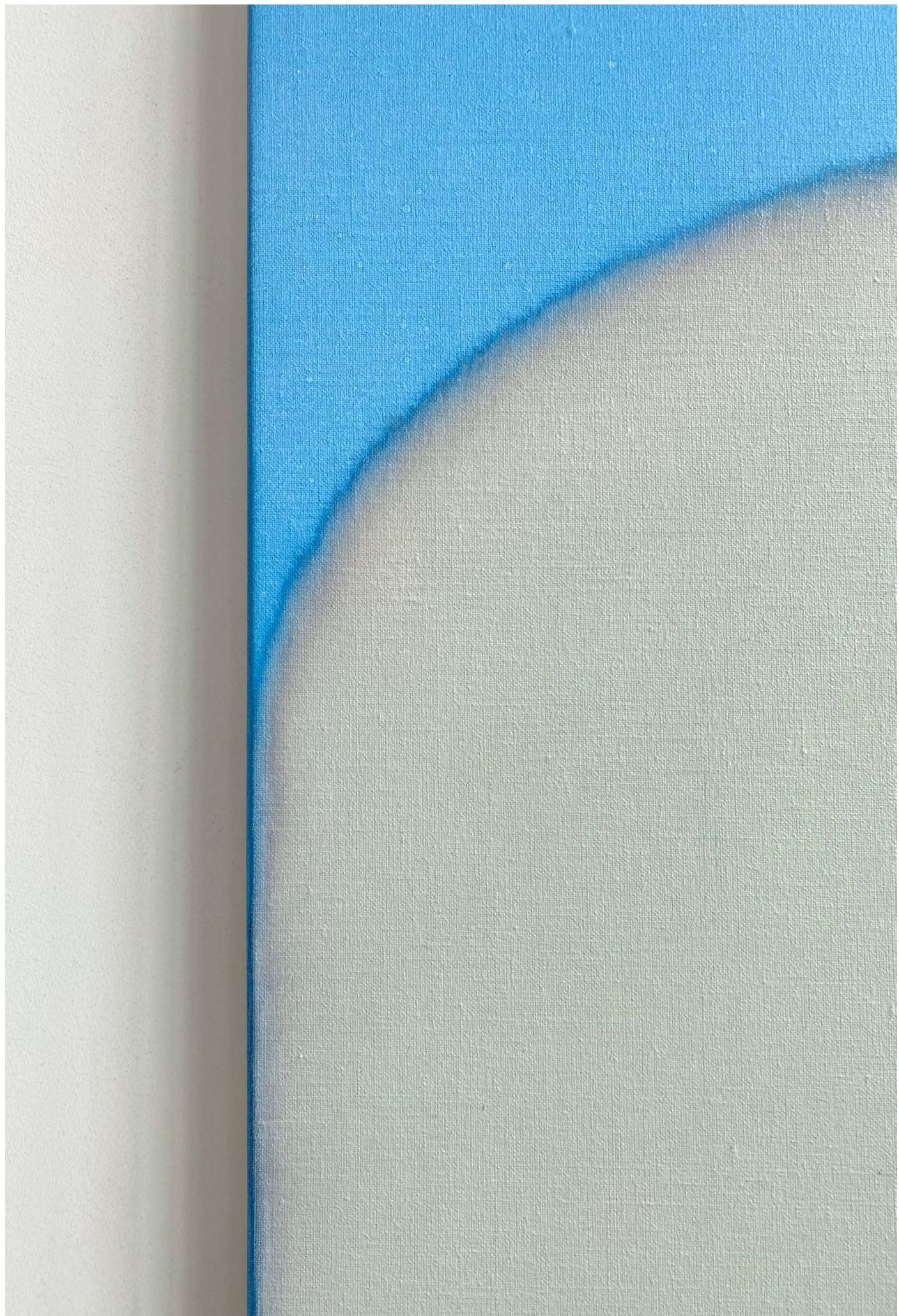




Vincent Beaurin

Tableau organisme #5, 2023

Huile sur toile, châssis bois, polystyrène, résine
époxy, paillette de verre | Oil on canvas, wood frame,
polystyrene, epoxy resin, glass flakes
127 x 73 x 12 cm

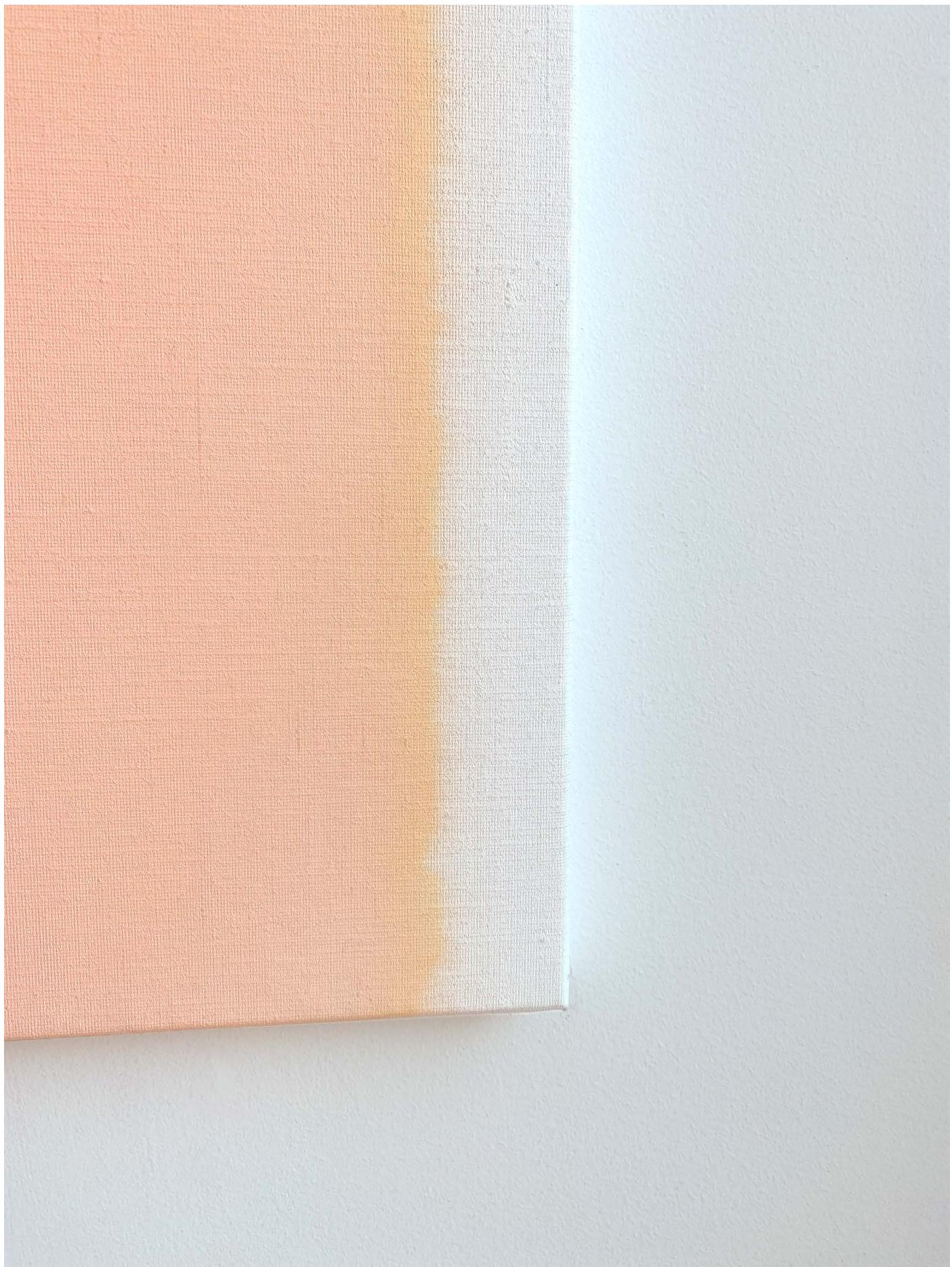




Vincent Beaurin

Tableau organisme #7, 2023

Huile sur toile, châssis bois, polystyrène, résine
époxy, paillette de verre | Oil on canvas, wood frame,
polystyrene, epoxy resin, glass flakes
127 x 73 x 12 cm





Vincent Beaurin

Grande rosace, 2014

Nid d'abeille Aluminium, époxy, paillette de verre |

Honeycomb, Aluminum, epoxy, glass flakes

Ø 400 x 80 cm

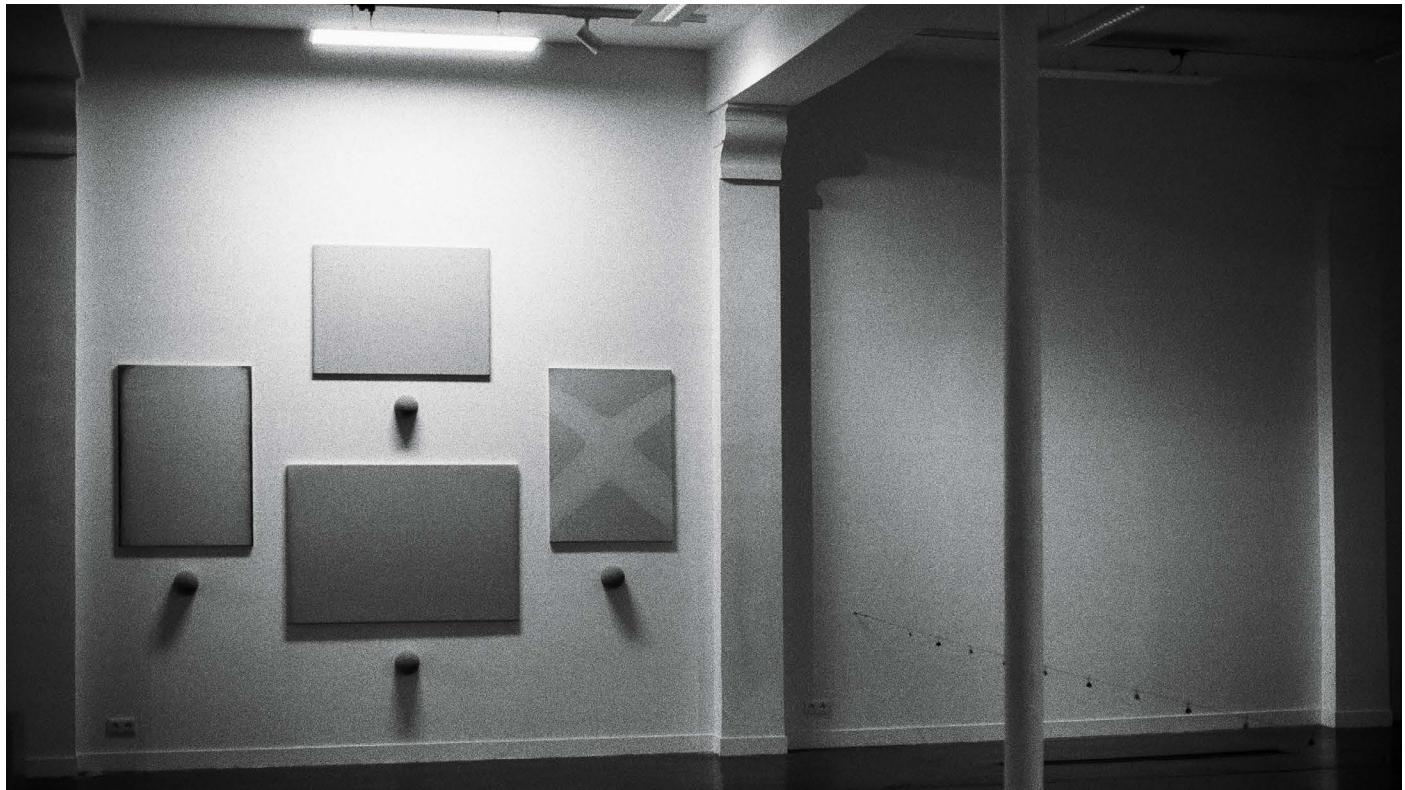
Produit par Lebeau et Associés, avec la Fondation
d'Entreprise Hermès

Petite rosace, 2014-2023

Nid d'abeille, Aluminium | Honeycomb, Aluminum

Ø 320 x 60 cm





**VINCENT BEAURIN
AVANT LE JOUR**

VERNISSAGE LE JEUDI 14 SEPTEMBRE 2023
AU 5 RUE DU MAIL 75002 PARIS

EXPOSITION DU 07 SEPTEMBRE
AU 07 OCTOBRE 2023

CONTACT GALERIE

STROUK
GALLERY

www.stroukgallery.com

PARIS
2, avenue Matignon, 75008
5, rue du Mail, 75002
T +33 1 40 46 89 06
contact@stroukgallery.com

@stroukgallery
@strouk_editions
@laurentstrouk

MARIE LABORDE
DIRECTRICE
+ 33 01 40 46 89 06
+ 33 06 71 09 71 68
MARIE@STROUKGALLERY.COM

INÈS FRACHON
RESPONSABLE DE LA GALERIE RUE DU MAIL
+ 33 01 40 39 98 55
+ 33 (0)6 72 85 25 83
INES@STROUKGALLERY.COM