

VIVI CHO



**INTO MY
UNIVERSE**

**09.06.23
08.07.23**



Drawing 08, 2023

Acrylic, Colored pencil on paper
99.7 x 70.4 cm

DREAMS LOVE AND THE UNIVERSE

À travers mes dessins, je raconte des histoires

**Oniriques, ancrées dans l'Univers et emplies
d'Amour.**

Les personnages principaux, Woojoo et Byuli,
symbolisent l'enfance, l'innocence. Leur amitié
est pure. Leurs grands yeux, leur apparence
charmante, semblent les rendre insoucians, et
pourtant ils ressentent de profondes émotions.

Laissez-moi vous les présenter...

Through my drawings, I tell a story of

Dreams, Love and the Universe.

The main characters of my artworks - Woojoo
and Byuli - are portrayed as archetypes of
childhood and innocence. Although their big
eyes and charming appearance may seem
carefree, they feel deep emotions.

Let me introduce them to you...

Byuli est une petite fille joyeuse et pleine de vie, à la personnalité douce et innocente. Elle est très attentionnée. Woojoo, quant à lui, est un jeune garçon très curieux, plein d'énergie et d'enthousiasme. Il est fasciné par le monde qui l'entoure. Byuli et Woojoo partagent une amitié très forte. Ces deux personnages incarnent la pureté de l'innocence par leur comportement, leur personnalité, leur relation et leur apparence enfantine. Véritables êtres enchanteurs et insoucians, ils éprouvent des émotions profondes et complexes telles que la joie, la colère ou la tristesse. Byuli et Woojoo sont des guides pour les spectateurs, les aidant à explorer le monde des rêves et de l'amour, tout en créant un sentiment de confort et de sécurité.

Pourtant, tout n'est pas si rose et idyllique...

Malgré cela, tout comme Byuli et Woojoo, il protège le spectateur de sa part de vulnérabilité. L'univers des œuvres de Vivi Cho est immense et étrange. Vivi Cho utilise principalement la peinture acrylique et le pastel à l'huile. Elle y ajoute l'aquarelle dont la peinture orientale a le secret pour créer cette composition rugueuse et ces couleurs qui apportent un tourbillon d'émotions. Ses illustrations sont très détaillées, avec une attention particulière portée aux motifs et aux textures. L'artiste utilise des couleurs douces pour créer une atmosphère légère et délicate. Elle représente souvent des enfants dans des poses contemplatives et rêveuses. Derrière cette apparente douceur, Vivi Cho aborde des situations ambiguës et inquiétantes pour évoquer la fragilité de l'enfance, dans sa solitude, dans son isolement ou dans sa peur des ombres et des animaux sauvages. Le rapport à l'imaginaire est un élément clé de son travail. L'univers de Vivi Cho est peuplé de créatures fantastiques, de monstres, de paysages oniriques et de mondes parallèles. Originaire de Corée du Sud, elle est influencée par la mythologie, les contes de fées et la culture populaire asiatique.



Don't be afraid 01, 2023

Acrylic, Colored pencil on canvas
116.8 x 91.0 cm



Adorable you!, 2023

Acrylic, Colored pencil on canvas
40.9 x 31.8 cm

On the one hand, Byuli is described as a cheerful and lovely little girl with a sweet and innocent personality. She is a very caring person. Woojoo, on the other hand, is described as a very curious young boy, full of energy and enthusiasm. He is fascinated by the world around him. Byuli and Woojoo share a very strong friendship. These two characters embody the purity of innocence through their behavior, personality, and relationship and their large eyes. True enchanting and carefree beings, they nevertheless feel complex and deep emotions, such as joy, anger or sadness. Byuli and Woojoo are two guides for the spectators to the world of dreams and love, offering them a sense of comfort and security.

Yet all is not so rosy and idyllic...

Like Buyli and Woojoo, the spectator is nevertheless protected from his vulnerability. The universe depicted in the works of Vivi Cho is thus immense and strange. Vivi Cho mainly uses acrylic paint and pastel oil. She adds watercolor whose oriental painting has the secret to create this rough texture and these colors which bring a whirlwind of emotions. Her illustrations are highly detailed, with particular attention paid to patterns and textures. In her works, the artist uses soft colors to create a light and delicate atmosphere. She often depicts children in contemplative and dreamy poses. Behind this apparent sweetness, Vivi Cho approaches ambiguous and disturbing situations in order to evoke the fragility of childhood such as loneliness, isolation or the fear of shadows and wild animals. Vivi Cho's universe is populated by fantastic creatures, monsters, dreamlike landscapes and parallel worlds. Originally from South Korea, she is influenced by mythology, fairy tales and Asian popular culture.



L'artiste explore ainsi les thèmes de l'innocence perdue, de la fragilité de l'enfance et de sa beauté. Son rapport à l'imaginaire et son désir de créer un monde peuplé de chimères peuvent être interprétés comme une évasion de la réalité et une invitation à s'immerger dans un monde merveilleux. Ses créatures sont des métaphores de la dualité qui agite le monde des humains. Les œuvres de Vivi Cho véhiculent un message universel d'espoir et de réconfort qui trouve écho auprès des personnes de tous âges et de toutes cultures. Ses œuvres encouragent à voir le monde à travers les yeux innocents des enfants et à ne pas perdre de vue nos rêves et notre capacité à aimer, même lorsqu'on est confronté à des réalités difficiles.

«J'espère créer une œuvre à la dualité fascinante, comme l'avant et l'arrière de la lune, à la fois brillante et sombre, ténébreuse et lumineuse. En remplissant mes dessins de marqueurs d'amour et de détails de l'ordre du rêve, je cherche à apporter du réconfort à ceux qui les regardent. Je souhaite pouvoir travailler avec l'idée profonde que Byuli, Woojoo et Sini puissent apporter du réconfort.»

Vivi Cho

Thus, the artist explores the themes of lost innocence, the fragility of childhood and its beauty. Her relationship to the imagination and her desire to create a world populated by chimeras can be interpreted in different ways: on the one hand, it is an escape from reality and an invitation to immerse oneself in a marvelous world; on the other hand, her creatures are metaphors for the duality that agitates the world of humans. Vivi Cho's works convey a universal message of hope and comfort that resonates with people of all ages and cultures. Her works encourage seeing the world through the innocent eyes of children and not losing sight of one's dreams and ability to love, even when facing difficult realities.

"I hope to create a work that possesses the charm of having both sides, like the front and back of the moon, which are bright yet dark, and dark yet bright. By filling the drawing with love and dream universe, I want to reflect myself and provide comfort to those who view it. I would like to work with the hope and intention that Byuli, Woojoo, and Sini can deliver warm words of comfort next time."

Vivi Cho



Tell me your wish, 2023

Acrylic, Oil pastel on canvas
90.9 x 72.7 cm



Clumsy love & Don't cry, 2023

Acrylic, Colored pencil on canvas
90.9 x 72.7 cm (each)



A girl from the stars, 2023

Acrylic, Oil pastel on canvas
72.7 x 60.6 cm



Into my universe 02, 2023

Acrylic, Oil pastel on canvas
160.0 x 190.0 cm



VIVI CHO

born in 1983
South Korea

EDUCATION

2010.
Graduated from the Western Painting Dept.
of Kyunggi Univ. Graduate School of Art and
Design

2007.
Graduated from the Western Painting Dept.
of Kyunggi Univ. College of Arts

EXHIBITIONS

2023.
« *Into my Universe* » Solo Show, Strouk Gallery, France
Maison Ozmen Duo Show, France
One Art Taipei, Taiwan
Korea galleries Art Fair 2023, Coex

2022.
« *Inti-Punku* » Group Show, Strouk Gallery, France
Solo Show, Kantor Gallery, L.A, USA
« *I'M DREAMING* » Maison Ozmen Solo Show, France.
Maison Ozmen Group Show, France
Monti8 Group show, Italy
Korea Galleries Art Fair 2022, Coex
BAMA 2022
KIAF PLUS 2022

2021.
Solo Show, Choi Gallery, Korea
« *BUT I NEVER STOPPED LOVING YOU* » Solo Show
ART SPACE H
Urban Break 2021, Coex
Dae-gu Art Fair 2021
Citrus Museum Group Exhibition, Jeju

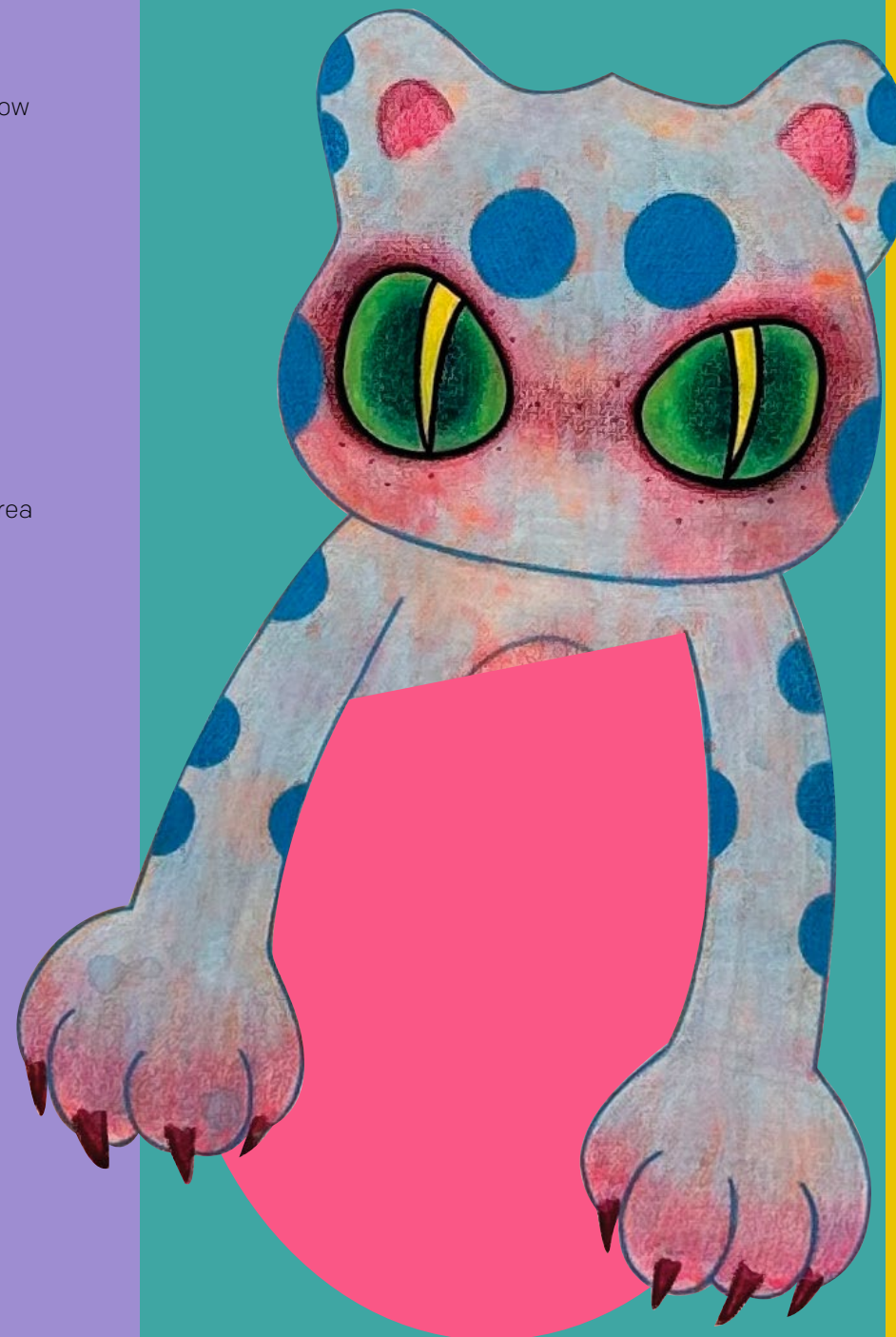
2020.
« *About love* » Solo Show ART SPACE H
Dae gu Art Fair 2020, Exco
BAMA 2020, Bexco
Art Asia 2020, Coex

2019.
« *Girl's be forever!* » Solo Show, Maru Gallery, Korea
Korea Galleries Art Fair, Coex
Harbour Art Fair Marco Polo, Hong kong
Affordable Art Fair, Singapore

2018.
C FESTIVAL 2018, Coex
PLAS, Coex
Harbour Art Fair, Marco Polo, Hong kong

2017.
Korea Galleries Art Fair, Coex
C FESTIVAL, Coex
PLAS, Coex
Harbour Art Fair Marco Polo, Hong Kong
KIAF 2017, Coex

2016.
Korea Galleries Art Fair, Coex
KIAF 2016, Coex
PLAS, Coex
C FESTIVAL, Coex



2015.
Chungjark Fine Art Award Solo Show
SCOPE MIAMI, Miami Beach
SCOPE BASEL, Scope Basel Pavilion
SOAF, Coex
Korea Galleries Art Fair, Coex
AHAF HK , Marco Polo, Hong Kong

2014.
CIGE, China National Convention Center
Daegu Art Fair, Exco
Hong Kong Contemporary 2014, The Excelsior, Hong Kong
Korea Galleries Art Fair, Coex

2013.
« *Affection* » Solo Show, Able Gallery, Korea
Affordable Art Fair, F1 Pit Building, Singapore
Daegu Art Fair, Daegu Exco
Affordable Art Fair HK, Convention & Exhibition Centre,
Hong Kong

2012.
AHAF SEOUL 12, Westin Chosun, Seoul
AHAF HK, Mandarin Oriental, Hong Kong

2010.
Solo Show, Soo Gallery, Korea

2008.
« *Mari's Diary* » Solo Show, Sua Art Space, Korea

COLLABORATION

2021. Cosmetea (cosmetic), Shanghai, China
2018. LG U+, Seoul, Korea
2017. Faber Castell, Germany

WORKS POSSESSION

Art Bank, National Museum of Contemporary Art, Korea
Cosmetea, Shanghai
The Museum Of Sex&Health, Jeju
The Metropolitan Museum Data collections
Private collection



VIVI CHO INTO MY UNIVERSE

VERNISSAGE LE JEUDI 08 JUIN 2023
AU 2 AVENUE MATIGNON 75008 PARIS

UN CATALOGUE EST PUBLIÉ
À L'OCCASION DE CETTE EXPOSITION.

EXPOSITION DU 09 JUIN AU 08 JUILLET 2023

CONTACT PRESSE

POUR AVOIR PLUS DE VISUELS DES OEUVRES
EXPOSÉES, MERCI DE CONTACTER :

MARIE LABORDE
+ 33 (0)1 40 46 89 06
+ 33 (0)6 71 09 71 68
MARIE@STROUKGALLERY.COM

CRÉDIT ARTISTE
© Vivi Cho

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
© Vivi Cho Studio

STROUK
GALLERY

www.stroukgallery.com

PARIS
2, avenue Matignon, 75008
5, rue du Mail, 75002
T +33 1 40 46 89 06
contact@stroukgallery.com

@stroukgallery
@strouk_editions
@laurentstrouk