

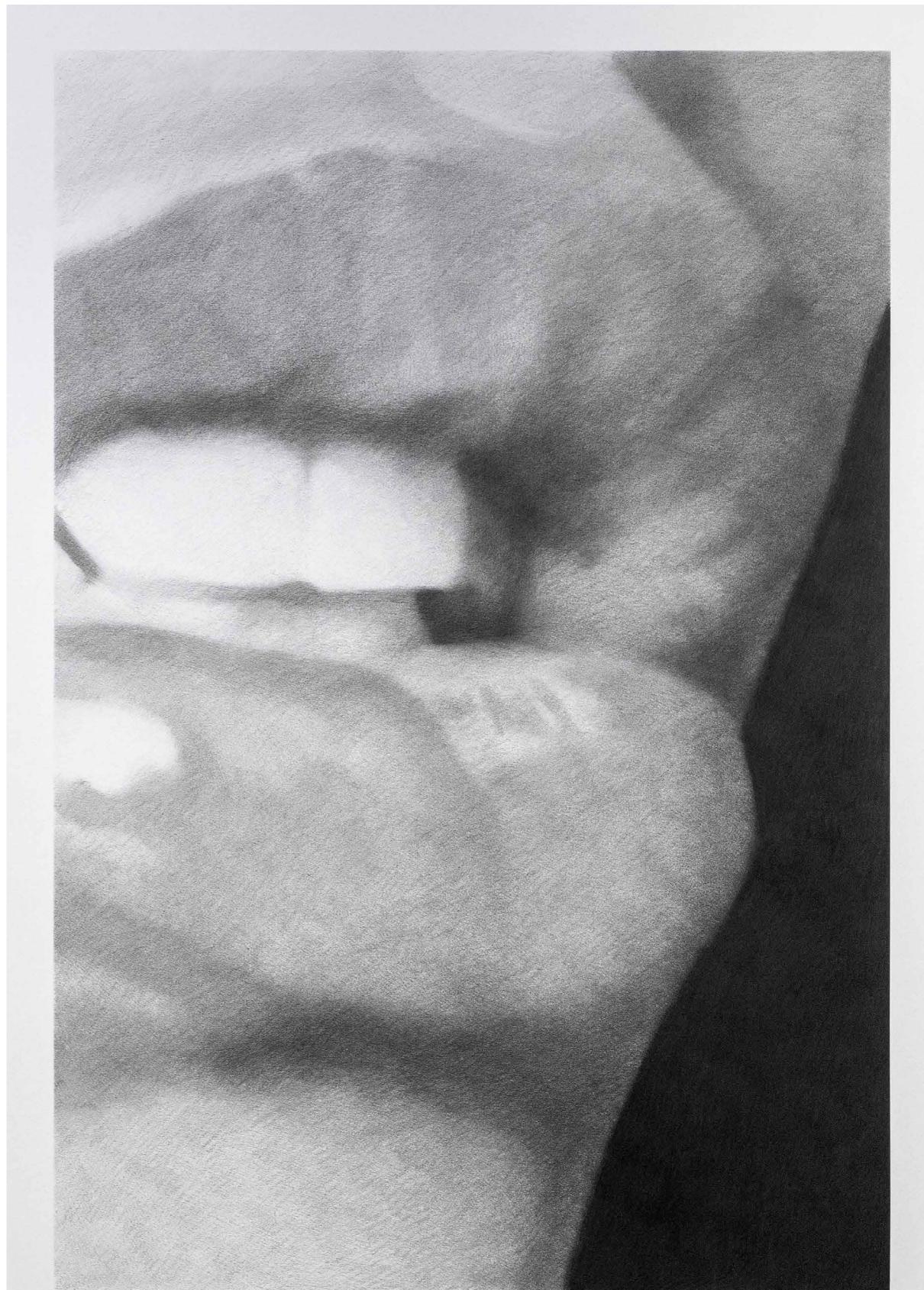


**VALENTIN
VAN DER
MEULEN**

MIRAGE
19.11.2021 - 18.12.2021

La galerie Laurent Strouk est heureuse d'annoncer sa première collaboration avec l'artiste français Valentin van der Meulen et l'exposition personnelle qu'elle lui consacre du 19.11.2021 au 18.12.2021, doublée la première semaine d'une présentation d'un ensemble de pièces dans son espace de la rue du mail, qui offre de son œuvre une vision panoramique. Intitulée « Mirage », l'exposition rassemble un ensemble de travaux récents qui témoignent des recherches de l'artiste sur l'image et l'altération, entre mémoire et matérialité.

Giulia, 2021
Fusain sur papier marouflé
sur bois, monté sur châssis
195 x 535 cm, unframed



Collecte et représentation

L'œuvre de Valentin van der Meulen commence par un travail de recherche, et de collecte. Les images récoltées sont ensuite décontextualisées : l'artiste en extrait un fragment qu'il vient reproduire sur papier, par le biais du dessin. Par ce travail de représentation, Valentin van der Meulen explore la vie des images, et leur enrichissement par le regard : il s'attache à la *représentation* dans le sens premier du terme, c'est à dire une « présentification », l'incarnation d'une image rendue présente – et donc sensible – par intervention plastique, et passée au filtre de la mémoire.

Ce rapport entre image et mémoire nourrit la recherche plastique de Valentin van der Meulen et constitue le socle intime de son travail : une fois ses dessins réalisés, il s'attache à les altérer si bien qu'il en brouille le sujet : l'action performative laisse des traces indélébiles, autant de preuves que l'image a été digérée avant d'être recrachée, que ce que nous voyons est en fait la mémoire d'une image, elle-même devenue image qui en nous redeviendra mémoire.

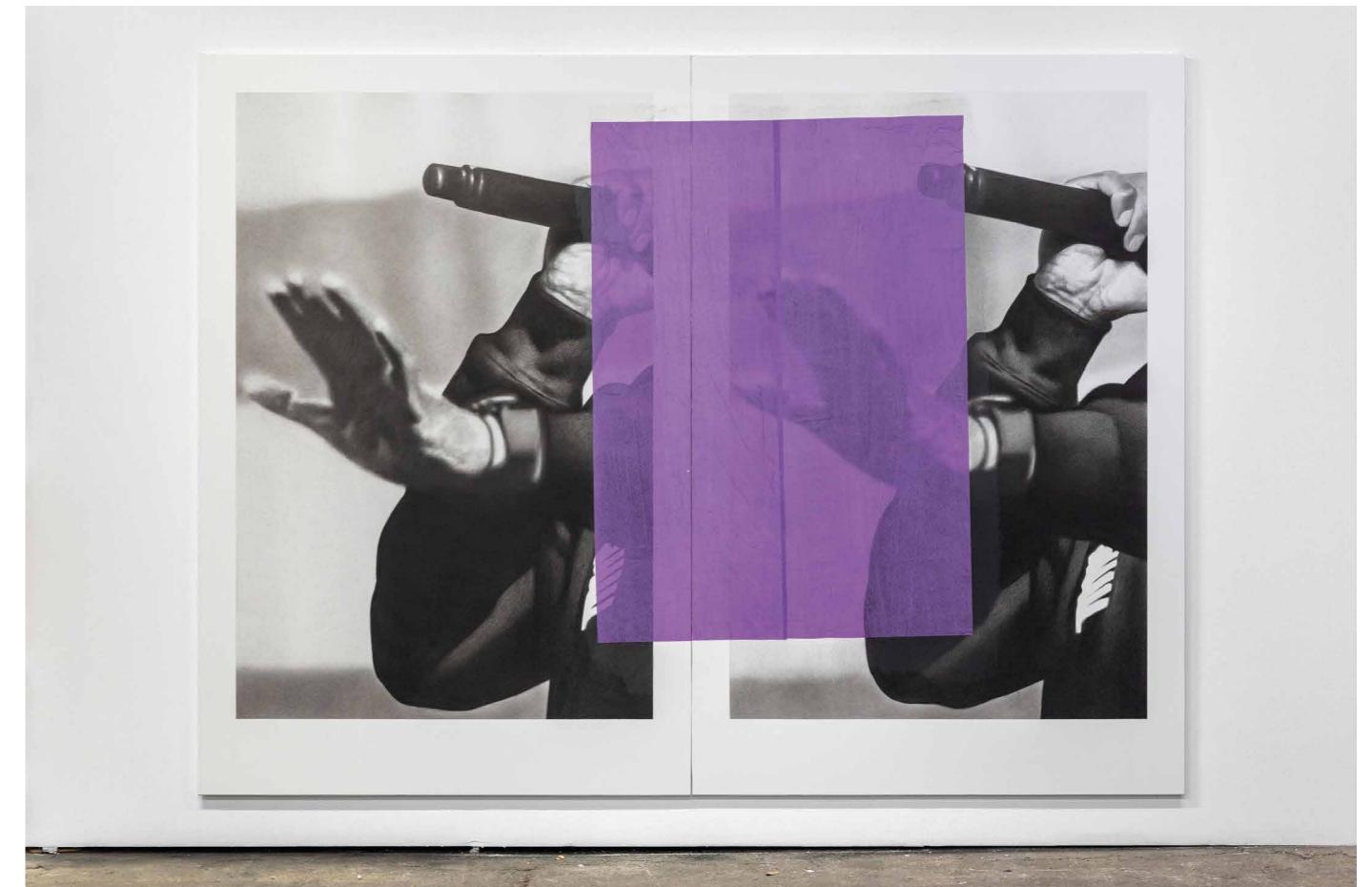


Sans titre mains, 2021
Fusain, pierre noire et peinture
à l'huile sur papier marouflé
sur bois, monté sur châssis
160,5 x 240,5 cm, unframed

Image et altération

Si le travail de Valentin van der Meulen commence par la recherche et le dessin, c'est l'altération qui dans sa pratique fait œuvre, transforme l'image et lui donne vie, entre effacement, recouvrement et répétition.

Une fois le dessin achevé il peut en gommer la surface : à grands coups irréguliers de larges marques effacent l'image, l'altèrent pour la donner à voir autrement. C'est un mouvement qui fait trace, une trace qui fait image, ce que Valentin van der Meulen appelle ses indices d'action : la mémoire d'une destruction créatrice. Parfois effacé, le dessin peut également être recouvert de grandes traces de peinture noire, rapidement apposées à la brosse ou au balais, ou bien de papiers de couleur, qui sur le dessin jouent de la transparence et de la superposition. Enfin, dans ses recherches d'altération de l'image, Valentin van der Meulen s'est tout récemment penché sur une autre technique : la répétition, qui crée dans l'image réitérée d'infimes décalages, et un trouble pour le regardeur.



Affiché(es) 11, 2021
Fusain et papier coloré sur
papier marouflé sur bois,
monté sur châssis
195 x 260 cm, unframed

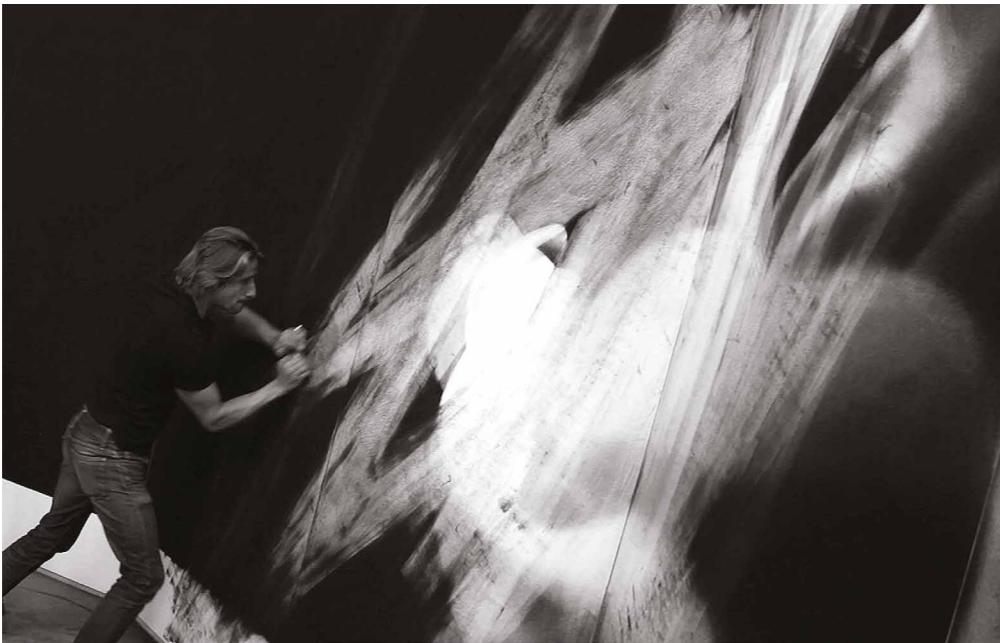
Ainsi, le travail de Valentin van der Meulen s'inscrit dans une recherche sur les rapports qu'entretient l'image avec le temps, la mémoire, la subjectivité et l'intimité du visiteur. Ce à quoi renvoie le titre de l'exposition :



Composition 2, 2016
Fusain, pierre noire et peinture acrylique sur papier marouflé sur bois, monté sur châssis
195 x 130 cm, unframed

MIRAGE, subst.
masc.,
au fig.
Illusion,
apparence trompeuse

MIRAGE
VALENTIN VAN DER MEULEN



Né à Lille en 1979, Valentin van der Meulen vit et travaille à Paris. Il réalise sa première exposition personnelle à Lille en 2002 et a depuis eu l'occasion de montrer son travail en France et à l'étranger (Etats-Unis, Royaume-Uni, Suisse, Canada, Allemagne etc.), notamment par le biais de nombreuses participations à des expositions collectives dont, parmi les dernières : « Fil rouge » à la citadelle haute de Verdun (2021) et « Piedestal » à la Nuit blanche (2019).

VERNISSAGE LE 18 NOVEMBRE 2021

EXPOSITION DU 19 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2021

GALERIE LAURENT STROUK
2 AVENUE MATIGNON 75008
ESPACE
5 RUE DU MAIL 75002

CONTACT PRESSE

MARIE LABORDE
+ 33 01 40 46 89 06
+ 33 06 71 09 71 68

MARIE@LAURENTSTROUK.COM

INSTAGRAM : @LAURENTSTROUKGALLERY
INSTAGRAM : @MARIELABORDE.LAURENT

SITE WEB : WWW.LAURENTSTROUK.COM

STROUK
GALLERY