



PREVIEW

ERRÓ

MATIGNON

PARIS 8E

28 NOVEMBRE 2024 AU 18 JANVIER 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ERRÓ

28 NOVEMBRE 2024 – 18 JANVIER 2025

**VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
JEUDI 28 NOVEMBRE 2024, À PARTIR DE 18H**

La Galerie Strouk est heureuse de présenter une exposition exceptionnelle dédiée à ERRÓ, figure emblématique de l'art contemporain. Cette rétrospective réunit une sélection d'œuvres inédites et emblématiques de l'artiste, retraçant plus de six décennies de création, où la puissance des images et la complexité des récits visuels prennent vie. ERRÓ est mondialement reconnu pour ses compositions dynamiques et saturées, qui mêlent fragments de culture populaire, politique, mythes modernes et symboles médiatiques. Ses œuvres, réalisées à partir de collages minutieux, interrogent les rapports de pouvoir et les représentations sociétales tout en réinventant les mythologies contemporaines avec une ironie mordante. L'exposition offre un voyage au cœur de cet univers foisonnant et subversif, révélant des peintures, collages papier qui illustrent la diversité et la richesse des inspirations d'ERRÓ. Chaque composition s'apparente à une réflexion visuelle sur le chaos et les contradictions de notre époque, faisant dialoguer le réel et l'imaginaire avec une force narrative saisissante.

À l'occasion de cet événement, un livre dédié à ERRÓ a été édité, enrichi d'un texte signé Jill Gasparina, qui explore les thématiques centrales de son œuvre et son impact sur l'histoire de l'art.

Cette exposition est une invitation à plonger dans l'univers unique d'un artiste qui, depuis plus de soixante ans, défie les conventions et réinvente notre regard sur les images et leurs multiples interprétations.

Strouk Gallery is delighted to present an exceptional exhibition dedicated to ERRÓ, a seminal figure in contemporary art. This retrospective showcases a selection of both new and iconic works by the artist, spanning over six decades of creation, where the power of imagery and the complexity of visual narratives come alive. ERRÓ is internationally renowned for his dynamic, saturated compositions that blend fragments of popular culture, politics, modern myths, and media symbols. Crafted from meticulous collages, his works question power dynamics and societal representations while reimagining contemporary mythologies with biting irony. The exhibition invites viewers on a journey through this vibrant and subversive universe, featuring paintings and collages that highlight the diversity and depth of ERRÓ's inspirations. Each composition serves as a visual reflection on the chaos and contradictions of our time, merging reality and imagination with striking narrative force.

To mark this event, a dedicated book on ERRÓ has been published, featuring a text by Jill Gasparina, which delves into the central themes of his work and its impact on art history.

This exhibition is an invitation to immerse yourself in the unique world of an artist who, for over sixty years, has defied conventions and reshaped the way we perceive images and their many interpretations.

Informations pratiques

Dates : 28 novembre 2024 – 18 janvier 2025

Vernissage : Jeudi 28 novembre 2024, à partir de 18h, en présence de l'artiste

Lieu : Galerie Strouk, 2, avenue Matignon, Paris 8e

Pour toute demande d'information ou d'entretien, merci de contacter :

Marie Laborde

marie@stroukgallery.com

+33(0)1 40 46 89 06



INFORMATIONS

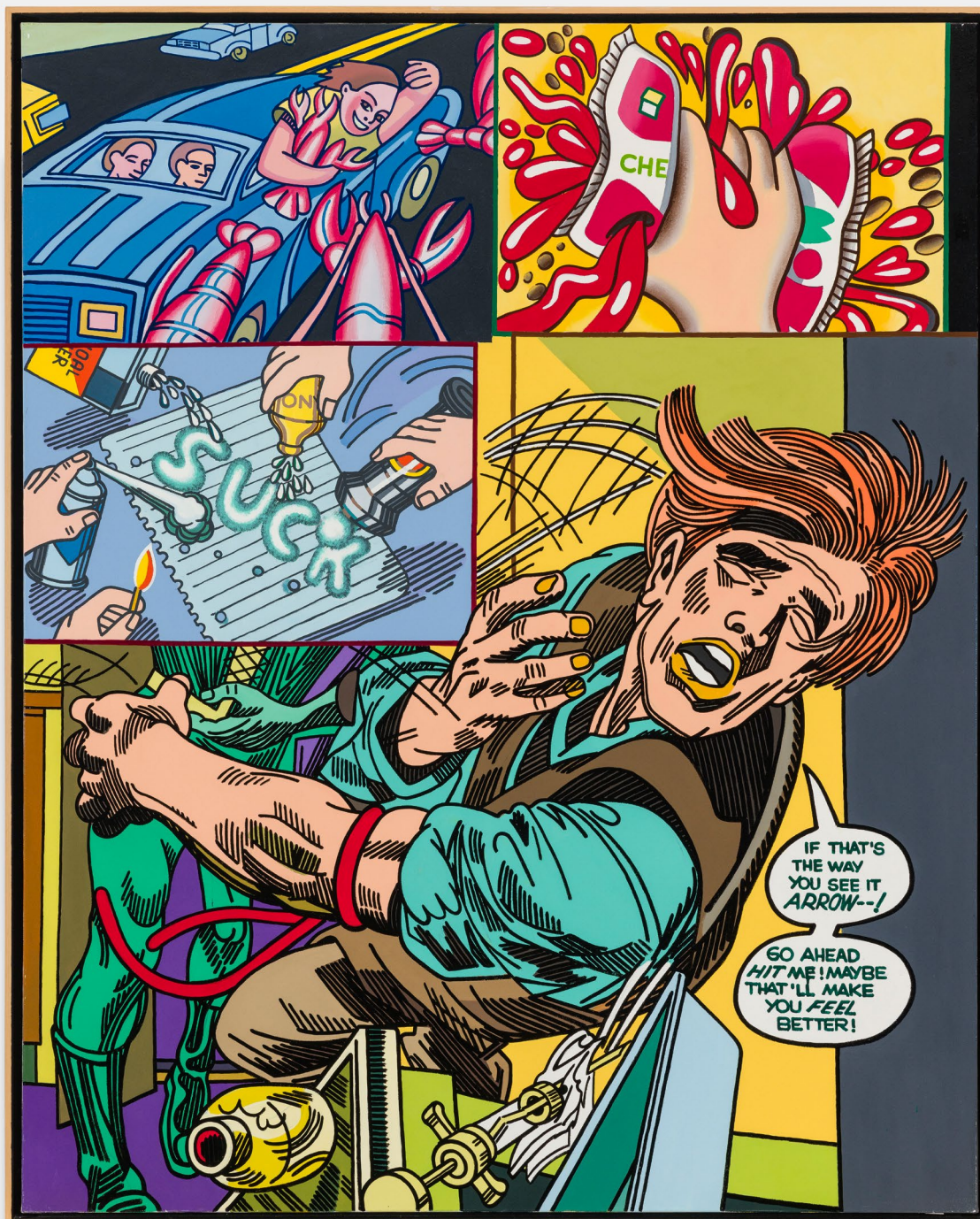
GG-003048

ERRÓ

Many Ways, 2014

Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

132,5 x 171 cm | 51.9 x 67.3 in.



INFORMATIONS

GG-003058

ERRÓ

Sans titre (La Seringue), 1995

Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

162 x 130 cm | 63.7 x 51.1 in.



INFORMATIONS
GG-003061

ERRÓ

Vertical, 2019

Acrylique sur toile | Acrylic on canvas

159 x 84,5 cm | 62.5 x 33.0 in.



INFORMATIONS
GG-003051

ERRÓ

Wonder Woman of Guernica, 2020
Acrylique sur toile | Acrylic on canvas
195 x 130,5 cm | 76.7 x 51.1 in.



ERRÓ - Catalogue d'exposition, sur les presses d'Imprimerie Marie, Honfleur - Texte de Jill Gasparina
(Texte publié originellement dans le catalogue *Erró, Rétrospective*, T. Raspail et D. Kvaran (éd), Mac Lyon, Somogy, 2014,
catalogue publié à l'occasion de l'exposition présentée au Mac de Lyon, du 3 octobre 2014 au 22 février 2015.)