

CUT & CLASH

Commissaire d'exposition
Amélie Adamo

08.03.24 - 20.04.24



CUT & CLASH

La pulsation morcelée du monde

Avec « Cut and Clash », la galerie Strouk réunit dans ses deux espaces des artistes qui ont renouvelé de manière singulière une esthétique du collage peint ou dessiné. Par l'usage du collage et du montage, comme moyen d'associer des éléments hétérogènes au sein d'une même œuvre, les artistes exposés s'inscrivent dans l'héritage des révolutions formelles qui ont marqué le début du XX siècle. Cubisme, dadaïsme, surréalisme : remettant en question l'ordre classique et unitaire de la représentation, ces mouvements sont à l'origine d'une vision morcelée et ambivalente du monde contemporain. C'est dans cet héritage que s'inscrivent les artistes exposés, qu'il s'agisse des aînés historiques ayant émergé entre les années 1960 et 1980 (du Pop et de la Figuration Narrative à la Figuration Libre) ou des artistes plus jeunes qui leur ont succédé (nés entre 1970 et 1990).

Héritiers de cette première modernité, mais aussi bien sûr nourris par l'apport du cinéma, de la photographie, de la musique, de la littérature ou de la bande dessinée, les artistes exposés ont su s'approprier les techniques du collage et du montage comme manière de porter un regard critique sur le monde actuel. Dans des esprits et des formes différentes, leurs œuvres jouent du clash visuel, entre *High and Low culture*, les images et les styles d'hier et d'aujourd'hui se télescopent. Ici hyperréalistes, là plus brutes et expressionnistes, les œuvres dérangent par leur ambivalence. Toutes déstabilisent le regard qui va du *Dark* au pop acidulé, d'une réalité frontale aux plongées imaginaires. Certains artistes font face à la violence d'une réalité historique et sociale : pour eux, le langage formel qui coupe et prolifère dit le morcellement de l'homme dans le broyeur tragique de la grande Histoire ou dans le flux ininterrompu de la folie consumériste. D'autres explorent les ambiguïtés surréelles d'un onirisme débridé et érotique qui fouille les profondeurs refoulées de la psyché humaine.

Coté avenue Matignon, l'exposition fera entrer en résonance, par échos ou contre-points, l'œuvre des aînés historiques, constitutifs de l'identité de la galerie Strouk, avec celles d'artistes plus jeunes. Des artistes invités dont les œuvres seront aussi présentées côté rue du mail. L'ensemble réunit une majorité de créations inédites, réalisées pour l'occasion ou exposées pour la première fois sur Paris.



Page précédente

LÉO DORFNER, 2024 - *Why does the Earth give us people to love* - Aquarelle sur papier - 150 x 110 cm

ERRÓ, 2020 - Sans titre - Acrylique sur toile - 198 x 158 cm



MYRIAM BAUDIN, 2024 - *Rewild Mary Bob* - Acrylique sur toile - 146 x 114 cm

Liste des artistes :

**VALERIO ADAMI
LESLIE AMINE
PAT ANDREA
MYRIAM BAUDIN
STÉPHANE BLANQUET
KATIA BOUDAREL
ROBERT COMBAS
DAMIEN DEROUBAIX
LÉO DORFNER
ERRÓ
CRISTINE GUINAMAND
HIPPOLYTE HENTGEN
ARMAND JALUT
ODA JAUNE
PETER KLASSEN
JOHANNA MIRABEL
MARLÈNE MOCQUET
JACQUES MONORY
AXEL PAHLAVI
STÉPHANE PENCRÉAC'H
NAZANIN POUYANDEH
ABEL PRADALIÉ
LÉOPOLD RABUS
TILL RABUS
BERNARD RANCILLAC
RAPHAËLLE RICOL
MADELEINE ROGER-LACAN
JEAN-PHILIPPE ROUBAUD
KARINE ROUGIER
SHU RUI
GÉRARD SCHLOSSER
ANTONIO SEGUÍ
MICHEL TYSZBLAT
VALENTIN VAN DER MEULEN
VLADIMIR VELIČKOVIĆ
MARKO VELK**



KARINE ROUGIER, 2022 - *Sans titre*, série Flux,
Aquarelle crayon et collage sur papier Arches, 56 x 76 cm



LÉOPOLD RABUS
2017

Intérieur
Huile sur toile
200 x 175 cm
Courtesy Galerie Suzanne
Tarasieve, Paris



PAT ANDREA,
2021

La virgen de la falda rayada
Huile et caséine sur toile
60 x 73 cm



JEAN-PHILIPPE ROUBAUD, 2018 - *Romantic Amor 2* - Graphite sur papier - 102 x 65 cm



ODA JAUNE, 2022 - *Untitled* - Huile sur bois - 76 x 57 cm



TILL RABUS, 2023 - *Split body 5* - Huile sur toile - 90 x 62 cm



GÉRARD SCHLOSSER, 2021 - *Elle le joue* - Acrylique sur toile sablée - 60 x 60 cm



VALERIO ADAMI, 1988 - *Vistate le termopili* - Acrylique sur toile - 197 x 260 cm



STÉPHANE PENCRéAC'H, 2023 - *Poutine* - Huile sur toile - 200 x 200 cm

CUT&CLASH

Commissaire d'exposition
Amélie Adamo

Vernissage le jeudi 7 mars 2024

ESPACES
2, AVENUE MATIGNON 75008
5 RUE DU MAIL 75002

Exposition du 8 mars au 20 avril 2024

CONTACT PRESSE

Marie Laborde
+ 33 01 40 46 89 06
+ 33 06 71 09 71 68
marie@stroukgallery.com

Inès Frachon
+ 33 01 40 39 98 55
+ 33 06 72 85 25 83
ines@stroukgallery.com



STROUK
GALLERY

www.stroukgallery.com

PARIS
2, avenue Matignon, 75008
5, rue du Mail, 75002
T +33 1 40 46 89 06
contact@stroukgallery.com

@stroukgallery
@laurentstrouk

ARMAND JALUT, 2020 - 39 (zoom) - Huile sur toile - 162 x 130 cm
Courtesy de l'artiste et de la galerie Michel Rein, Paris / Bruxelles